


INDUSTRIA
Robert Peel.

R. Peel.



CATALOGUE

D'UNE PRÉCIEUSE COLLECTION

DE TABLEAUX,

ET D'OBJETS RARES ET CURIEUX;

TELS que Pietro Pertugin, André Solario, Gobbo des Carraches, Salvator Rosa, Albane, J. P. Panini & C. P. Bril, David Teniers, G. Terburg, Adrien Ostade, G. Dow, Philippe Wouwermans, N. Berchem, Adrien & G. Vandenvelde, Vanderheyden, G. Netscher, F. Mieris, Véeninx, G. Lairesse, Karel du Jardin, Ruisdaal, Pinakert, le Chevalier Vanderwerf, Claude Lorrain, le Sueur, Santerre, Vatteau, MM. Vernet, Greuze, Fragonard, la Grennée, &c. Figures de bronze & de marbre, vases de porphire, de serpentin, & piédestaux de grand antique, agates, porcelaines, pendule, riches meubles, &c.

*Le tout provenant du Cabinet de M. le Duc de CH**** chabot

Par J. B. P. *le Brun*, Garde des Tableaux de Mgr. Comte d'Artois.

On en fera la vente le lundi 10 Decembre 1787, en la grande salle de la rue de Cléry, n°. 96, où l'on verra l'exposition les quatre jours qui précéderont celui de la vente, depuis dix heures jusqu'à une heure precise.

Il se distribue à PARIS,

Chez ledit sieur LE BRUN, rue de Clery, n°. 95.

1787.

Voyez ~~la 2 dernière~~ la 7 feuille page mon compte 951

Acquisitions faites par moi Remy

3. Deux Gobbo des Caraches . . 360

9 Pierre Locatelli . . . 2600

284 Centaure Nessus terrassé
par Hercule 792

3752

au dix xbre. de l'année
prochaine fix je payerai
a Mr. . . . ou a son ordre
la somme de trois mille sept cent
cinquante deux livres valeur reçu
pour comptant au adjudication
des tableaux a la vente faite a
l'hotel de Lubert rue de Clery
le dix du courant et jours suivants
par Mr. Boileau huissier Priseur
à Paris le 14. xbre. 1787. R.

bon pour 3752 ff

j'ai payé Mr. Boileau dont
il m'a donné quittance au
bas du ~~memoire~~ billets que je
lui avois fait de 3752
voyez ma boite de quittance

AVERTISSEMENT.

On a pu juger par le titre de ce Catalogue quel eſt le Cabinet dont j'annonce la vente : » peu de Tableaux, » mais qu'ils ſoient tous excellens ; « voilà ce que s'eſt dit ſûrement l'Amateur diſtingué qui a formé cette Collection : ſon intention & ſes déſirs ont été parfaitement remplis ; ſon choix n'offre rien qui ne ſoit très-beau, pur & agréable. Ce ſont les Cabinets les plus célèbres qu'il a mis à contribution, c'eſt des ventes de feu Monſeigneur le Prince de Conti, de M. Poullain, de MM. Randon de Boiſſet, de Gagny, d'Azincourt, le Bœuf, &c. qu'il a tiré la plus grande partie des ſuperbes morceaux dont on va lire l'explication. Auſſi, bien loin de m'étendre en éloges longs & faſtidieux ſur chacun des Tableaux que j'ai eu à décrire, je me ſuis contenté quelquefois d'indiquer les

Cabinets par lesquels ils ont passé, & les différens prix auxquels ils ont été portés ; je n'ajouterai qu'un mot à ce court avertissement : dire à l'avenir que tel Tableau a fait partie de la Collection de M. le Duc de Ch . . . . , ce sera l'annoncer suffisamment pour décider l'Amateur le plus difficile & le plus éclairé à en orner la sienne.

Messieurs les Étrangers pourront s'adresser directement à moi pour les objets qu'ils désireront acquérir. Les mesures sont prises avec le pied de France de douze pouces & à fleur de la bordure.

Les lettres T. B. C. désignent les Tableaux sur toile, bois & cuivre.





CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

PRÉCIEUSE

DE TABLEAUX

*Provenans du Cabinet de M. le Duc de Ch***.*

ÉCOLE D'ITALIE.

PIETRO VANNUCCI, DIT LE PERRUGIN.

N°. 1 LA Vierge tenant un voile qui couvre l'Enfant Jésus endormi, & que Saint Jean regarde. Ce Tableau offre un dessin si correct, un style si noble, & une exécution si précieuse, qu'on l'avoit attribué à Raphaël; il étoit cité n°. 8 du Catalogue de la vente de Mgr. le Prince de Conti, & n'a pas été vendu. Hauteur 49 pouces, largeur 42. B. 500

ANDRÉ SOLARIO.

2 Hercule au berceau étouffant les serpens. Ce Tableau rare & précieux est bien conservé; il vient de la vente de Mgr. le Prince de Conti, n°. 3, où il a été payé 400 livres. Hauteur 15 pouces, largeur 12. B.

PIERRE-PAUL DE CORTONNE, SURNOMMÉ LE GOBBO DES CARRACHES.

3 Deux Paysages dont chacun offre un des travaux d'Hercule. Les Tableaux de ce Maitre sont très-rares actuellement ; ceux-ci viennent de la Collection de M. de Gagny, n°. 6, & ont été vendus 610 livres. Hauteur 10 pouces 9 lignes, largeur 14 pouces 3 lignes. B.

BARTHELEMI SCHIDONE.

4 La Vierge assise tenant son fils dans ses bras ; l'Enfant est attentif au discours de Saint Jean qui semble lui parler, Saint Joseph les regarde. Ce beau Tableau est d'une couleur vigoureuse & d'un très-bel effet ; il vient de la vente de M. Poullain, n°. 3 du Catalogue, & a été vendu 1140 livres 1 sol. Hauteur 24 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces 6 lig. B.

SALVATOR ROSA.

5 Un Paysage sur le devant duquel on voit l'Ange conducteur du jeune Tobie qui tient un poisson ; des rochers, des côteaux & des montagnes, forment les différens plans de ce Tableau, très-clair &

très-agréable, & qui doit être regardé comme un des plus beaux que l'on connoiſſe de ce Maître; il a orné la Collection de M. Randon de Boiſſet, n°. 11 de ſon Catalogue, & a été vendu 7200 livres.

FRANCESCO ALBANI, DIT L'ALBANE.

6 Un Repos en Égypte : la Vierge eſt aſſiſe tenant l'Enfant Jéſus; Saint Joſeph placé près d'eux les regarde. Ce précieux Tableau, qui tient de la maniere d'Annibal Carrache ſon Maître, a paſſé dans les plus belles Collections, telles que celles du Marquis de Laſſay, du Comte de la Guiche, de M. Randon de Boiſſet, à la vente duquel il a été payé 1500 livres ſous le n°. 5, pour paſſer dans le Cabinet de M. Poullain, & être vendu enſuite 1499 livres 19 ſols ſous le n°. 10 de mon Catalogue.

JOSEPH CRESPI, DIT L'ESPAGNOLET.

7 Une Femme d'une taille élégante, vue de face & tenant de ſa main droite un pannier; elle eſt debout le coude appuyé ſur une baſe de pierre, & donne à manger à des poulets. Ce Tableau, l'un des plus piquans de ce Maître, vient de la vente de M. de Gagny, n°. 10, & a été vendu 1301 liv. Hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces 6 lignes. B.

CARLIN DOLCHE.

8 Le Miſtere de la Sainte Trinité; aux deux côtés ſont aſſis la Vierge & Saint Joſeph. Ce Tableau ne laiſſe rien à déſirer; les têtes ſont remplies

d'expreſſions, les draperies d'un beau choix, la couleur brillante & vigoureuſe, le pinceau délicat & d'un précieux fini. Haut. 11 pouc., larg. 13. C.

PIERRE LUCATELLI.

9 Un Payſage très-agréable, orné de ruines, d'architecture, & de la vue du coliſée; ſur le devant près de quelques rochers, on voit un grouppe de quatre Pâtres environnés de beſtiaux; ſur la droite eſt un troupeau précédé du berger. Ce Tableau, l'un des plus précieux & des plus beaux que nous ayons jamais vu de cet habile Maître, vient de la Collection de Mgr. le Prince de Conti, n°. 39, & a été vendu 1900 livres. Hauteur 21 pouces 6 lignes, largeur 26 pouces. T.

FRANCESCO SOLIMENE.

10 Un Repos en Égypte : on voit la Vierge aſſiſe tenant ſon fils ſur ſes genoux, près d'elle deux Anges cueillent des fleurs; à quelque diſtance on remarque Saint Joſeph aſſis & près de lui ſont une vache, un âne, une poule & différens bagages. Ce Tableau, connu & très-eſtimé, eſt du ton le plus vigoureux. C. Baron l'a gravé à Londres en 1724; on lit au bas de l'Eſtampe : *In Egypto vocavi filium meum O. S. C. II, V. I.* Il vient du Cabinet de M. Randon de Boiſſet, n°. 15, vendu 1400 livres; & de celui de M. Poullain, planche 95 de ſon Recueil, n°. 13, vendu 1540 livres. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces 6 lignes.

C. CIGNANY.

11 Trois jeunes Enfans jouant à la main chaude avec l'Amour qui a les yeux bandés. Ce joli Tableau eſt d'une compoſition & d'un faire très-agréable. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces & demi. T., *collé ſur bois.*

GASPARO VAN VITELLI.

12 Deux Tableaux; l'un repréſente la vue de la place Saint-Pierre à Rome, & l'autre celle de Monte-Cavallo : elles ſont enrichies de figures auſſi agréables que bien touchées; ils viennent de la vente de M. Blondel de Gagny, n°. 21, où ils ont eté achetés 1260 livres. Hauteur 18 pouces, largeur 72 pouces. T. 861

JEAN-PAUL PANINI.

13 Deux Tableaux; l'un repréſente Notre Seigneur qui chaſſe les Marchands du Temple, compoſition de trente figures; l'autre la Piſcine miraculeuſe, auſſi richement compoſé que le precédent. Ces deux Tableaux ſont ornés d'architecture d'un effet & d'une couleur auſſi vigoureuſe qu'agréable; ils ont eté regardés chez M. de Boiſſet comme deux des plus belles compoſitions de ce Maître; ils etoient déſignés ſous le n°. 16 de ſon Catalogue, & ont eté vendus 5599 livres 19 ſols. Hauteur 37 pouces, largeur 49 pouces. T. 4800



ÉCOLES DE FLANDRES ET DE HOLLANDE.

PAUL BRIL.

14 Un Paysage frais & d'un site agréable, sur le devant duquel on voit Latone & les Paysans qu'elle change en grenouilles. Ces figures sont peintes par Louis Carrache. Ce Tableau de premier ordre, mérite les éloges des amateurs. Hauteur 6 pouces 3 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes. C. Il vient de la vente de M. de Gagny & de celle de M. d'Azincourt, n°. 24; vendu 980 liv.

PIERRE NÉEFS & BREUGHEL DE VELOURS.

15 Deux jolis Tableaux: l'un par Péter Néefs, représente un intérieur d'église vue de nuit; l'autre par Breughel, offre la vue d'un village traversé d'un grand chemin. Une couleur fine & une touche spirituelle distinguent ces deux Tableaux. Hauteur 3 pouces 6 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes, de forme ovale en travers. C.

CORNEILLE POELEMBURG.

Le Brun 16 Un Paysage orné de ruines, de monumens & de 15
fabriques; sur le devant, l'on voit un Paysan conduisant un âne par la bride; quinze autres figures

difperfées fur différens plans, enrichiffent ce Tableau qui eft de la premiere fineffe. Il vient de la vente de M. Randon de Boiffet, n°. 98, où il etoit mis (fûrement par erreur) fous le nom de Bartholomé Bréemberg; il a eté vendu 1213 liv. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces 9 lignes. C.

BARTHOLOMÉ BRÉEMBERG.

17 Deux jolis Payfages ornés de ruines, de fabriques & de divers monumens des environs de Rome; ils font enrichis de petites figures & animaux touchés avec tout l'efprit & la fineffe poffible. Ces deux Tableaux viennent de la vente de M. Blondel de Gagny, n°. 123, vendu 2976 livres; & de celle de M. d'Azincourt, n°. 26, vendu 3001 liv. Hauteur 5 pouces, largeur 9 pouces 6 lignes. C. 1600

PAR LE MÊME.

18 Un Payfage orné, fur le devant, de ruines & d'anciens monumens, parmi lefquels on voit fous une voûte, un Chartreux en priere : le refte du Tableau eft enrichi de montagnes, de riviere & de figures. Haut. 15 pouc., larg. 23 pouc. 6 lig B. 602

PAR LE MÊME.

19 Un Payfage orné de ruines, où l'on voit plufieurs figures & animaux; fur le devant, une femme vêtue de bleu, tient la bride d'un mulet chargé. Ce Tableau d'un ton de couleur argentin, vient de la 601 — 1

vente de M. de Gagny, n°. 120, vendu 1950 l.
Hauteur 13 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes. C.

JEAN BOTH & CORNEILLE POELEMBURG.

20 Un riche Paysage composé d'arbres, de rochers, d'une chûte d'eau, & de côteaux : l'on voit sur le devant le Jugement de Pâris, au moment où Vénus reçoit la pomme des mains du Berger. Cette composition de neuf figures de 5 pouces 6 lignes de proportion, est d'une belle ordonnance, & de la plus grande harmonie. On trouve ce Tableau cité dans le Catalogue de M. Randon de Boisset, sous le n°. 99 ; il a été vendu 5601 liv.

DAVID TENIERS.

21 Les Œuvres de miséricorde, composition de 30 figures principales. Ce Tableau très-connu par l'estampe qu'en a gravée le Bas, & par celle qui se trouve dans le Recueil de M. le Duc de Choiseul, pl. 34, est un de ces morceaux rares & précieux, que l'on ne peut se lasser d'admirer, & dont les détails à l'infini, échappent au plus fidele observateur : les expressions les plus variées, le dessin le plus vrai, une couleur harmonieuse & piquante, un pinceau savant, dont les nuances caractérisent chaque objet qu'il représente, font regarder ce Tableau comme un des chefs-d'œuvres de ce Maître. Il a fait partie de trois Collections précieuses, & a été vendu successivement, chez M. de Gaignat, 7250 liv.; chez M. le Duc de Choiseul, 9530 liv., sous le n°. 31,

& chez M. le Prince de Conti, 10510 liv., ſous le n°. 298. Haut. 25 pouc., larg. 32. C.

PAR LE MÊME.

22 Deux Tableaux faiſant pendans, l'un repréſente un Pâtre vu plus qu'à mi-corps, vêtu d'un gillet brun, la tête couronnée de lierre; il tient ſon pipeau dans ſes mains, ſa houlette eſt penchée ſur ſon épaule gauche, & ſon bourdon tient à ſa ceinture; le fond offre une prairie ornée de quelques arbres où paiſſent des moutons gardés par un Payſan: le ciel eſt nébuleux. L'autre offre une Payſanne vêtue d'un corſet & d'une jupe gris de lin: elle tient un tambour de baſque; ſa houlette eſt renverſée ſur ſon épaule gauche; le fond offre comme le précédent, un Berger & ſon troupeau dans une prairie ornée de quelques arbres: le ciel eſt comme celui du premier. Ces deux Tableaux ſont du meilleur tems & du plus beau faire de ce Maître. Ils viennent de la vente de M. Tronchin, n°. 34 de notre Catalogue, & ont été vendus 3700 l. Hauteur 21 pouces, largeur 19. T. & de la vente de M, Depange, n°. 13, vendus 5004.

PAR LE MÊME.

23 Un extérieur de chambre où l'on voit des Joueurs; trois ſont à table, un autre debout, un cinquieme fume ſa pipe; près de-là, une femme ſur le pas d'une porte, tient un pot & une aſſiette: dans le coin à droite, ſur un plan éloigné, quatre hommes

jouent aux cartes, près d'une cloiſon de planche, au-deſſus de laquelle on découvre des arbres ſur une montagne : les figures principales portent ſept pouces de proportion. Ce Tableau, du plus beau faire & de la couleur la plus riche, vient encore du Cabinet de M. de Boiſſet, n°. 63, & a été vendu 4820 liv. Haut. 12 pouc., larg. 14 pouc. 6 lig. B.

PAR LE MÊME.

24 Saint Jérôme, devant qui l'Ange ſonne de la trompette : on le voit vêtu de l'habit de Cardinal, appuyé ſur une table, & tenant un livre, la tête levée vers l'Ange. Ce Tableau paſtiche du Tintoret, eſt vigoureux & agréable. Haut. 16 pouc. 6 lig., largeur 11 pouces 6 lignes. B. Il vient de la vente de M. l'Abbé Leblanc, n°. 19.

GONZALES COQUES.

25 Une Famille compoſée de ſix figures placées ſous un périſtile richement décoré; ſur la gauche une femme eſt aſſiſe dans un fauteuil, près d'elle & ſur le devant eſt un jeune enfant tenant entre ſes jambes un cheval de bois ſur lequel il ſemble courir; plus loin un petit enfant aſſis ſur un tabouret tient la main d'un petit garçon, une petite fille les bras croiſés eſt derriere eux ſur la droite, un homme paroît entrer tenant de la main droite ſon chapeau. Cette figure porte 13 pouces de proportion; tous ces perſonnages, quoique portraits, ſont auſſi variés qu'intéreſſans, & feroient dignes de Van

Dick. C'eſt le Tableau le plus capital que l'on connoiſſe de ce Peintre. Hauteur 20 pouces 6 lig., largeur 26 pouces 6 lignes. C. Il vient de la vente de M. le Gros, n°. 10 de mon Catalogue, & a été vendu 2901 livres. Le Brun . - - - 1151

GÉRARD TERBOURG.

26 L'Intérieur d'une Cour de payſan ; à la porte de la maiſon une femme aſſiſe peigne un enfant ; dans le fond eſt l'attelier d'un Émouleur que l'on voit couché au-deſſus de ſa meule ; il repaſſe un outil qu'un ouvrier debout devant lui paroît attendre ; le terrein eſt orné de différens uſtenſiles qui produiſent un bon effet. Le genre extraordinaire de ce Tableau (pour ce Maître), le rend recommandable. Il vient de la vente de M. le Duc de Choiſeul, & faiſoit la planche 60 de ſon Recueil, n°. 30, vendu 4800 livres ; il a paſſé chez Mgr le Prince de Conti, & a été vendu ſous le n°. 180, 2400 livres. Hauteur 27 pouces, largeur 22. T. 2400

Le Brun jeune

ADRIEN VAN OSTADE.

27 L'extérieur d'une Maiſon de Payſan, où l'on voit une femme qui eſt appuyée ſur la porte ; un homme ſemble lui parler : le haut du Tableau eſt enrichi de branchages de vigne : ces deux figures de forte proportion, ſont vues à mi-corps. Ce Tableau capital eſt d'une harmonie & d'un brillant de couleur ſupérieur aux ouvrages de ce Maître. Il vient de la vente de M. le Prince de Conti, n°. 312 de

ſon Catalogue, & vendu 4801 liv. Haut. 16 pouc. largeur 14 pouc. 6 lig. B Le Brun . . . 4222

GÉRARD DOW.

28 Une vieille femme qui tient de la main gauche un lievre, qu'une fille d'une jolie figure, paroît lui marchander; celle-ci a la main droite appuyée ſur un ſeau de fer blanc; derriere elle, un homme & une femme entrent dans la chambre; l'appui de la fenêtre, au travers de laquelle on voit ces perſonnages, eſt chargé d'un Paon, de pluſieurs canards & d'un morceau d'étoffe de laine, d'un travail étonnant; au-deſſous, ſe voit un bas-relief taillé dans la pierre ſur lequel ſe détache une cage à poulets, d'où ſort la tête d'un coq qui mange dans une terrine caſſée. Ce précieux Tableau, de la plus belle couleur, d'un fini moëlleux, & de la plus grande harmonie, eſt le plus capital connu en France. Il vient de la vente de M. le Duc de Choiſeul, planche 50 de ſon Recueil, n°. 14, vendu 17300 liv.; & de celle de M. le Prince de Conti, n°. 322, vendu 20000 liv. Haut. 22 pouc. larg. 17. B.

20400 fr — at Mr. Beckford — 1330 pound. 31920

JEAN WYNANTS & PH. (Pietre) WOUWERMANS.

29 Un Payſage traverſé d'un chemin où l'on voit trois voleurs, dont deux arrêtent un cavalier, tandis que le troiſieme tire un coup de fuſil à un voyageur à pied, qui ſe ſauve: un chêne à demi-ſec & rompu, s'éleve ſur la droite; des plantes & des

brouſſailles

brouſſailles grouppées auprès d'un tronc d'arbre renverſé ornent la gauche du Tableau, qui eſt encore occupé dans l'éloignement par une colline & pluſieurs arbres qui ſe détachent ſur le ciel; dans le fond l'on apperçoit un vieux château & des montagnes. Ce Tableau capital eſt du plus beau faire de ces deux Maîtres. Hauteur 26 pouces & demi, largeur 32 pouces & demi. T. Il ornoit ci-devant le Cabinet de Lublinck à Amſterdam. 2700

PHILIPPE WOWERMANS.

30 Deux précieux Tableaux : l'un repréſente un Marché de chevaux, on y voit un grand nombre d'hommes & de femmes, le tout oppoſé à des tentes & à un cabaret ruſtique à la porte duquel une jeune femme verſe à boire à pluſieurs cavaliers & dames; le principal objet du Tableau eſt un beau cheval que paroiſſent marchander des gens de diſtinction, pendant qu'un palfrenier lui regarde au pied; l'autre offre un manége orné de quantité de perſonnes diſtinguées, tant hommes que femmes, un cavalier monté ſur un cheval bai paroît commencer ſa courſe, trois autres chevaux harnachés ſont tenus en laiſſe par des palfreniers, près d'eux un homme richement vêtu accompagne une jeune femme qui parle à ſon enfant qu'elle tient par la main; le fond eſt terminé par de beaux lointains. L'on a toujours regardé ces deux Tableaux comme du plus beau faire & du plus précieux de ce

Maître. Ils viennent des ventes de M. le Duc de Choiſeul, n°. 57 & 58, vendus 20,000 livres, & de celle de Monſeigneur le Prince de Conti, n°. 342, vendus 19800 livres. Ils ſont gravés dans l'Œuvre de Moireau & dans le Recueil de M. de Choiſeul, planche 71 & 72. Hauteur 20 pouces, largeur 17. B.

NICOLAS BERGHEM.

31 Deux Ports de Mer, Tableaux faiſant pendans : l'un eſt orné au bord de la mer d'un obéliſque dont la baſe jaillit de l'eau dans un grand baſſin, pluſieurs figures & un chariot attelé de deux bœufs ſont auprès; ſur le devant à droite on voit deux cavaliers arrêtés & pluſieurs marchands Arméniens; le fond offre, au pied d'un rivage eſcarpé & couronné de fabriques, quelques vaiſſeaux en rade; l'autre de même genre eſt orné de douze figures, on y voit ſur le rivage des cavaliers, des marchands, la figure principale eſt une femme à cheval portant un oiſeau de proie ſur le poing; & dans le lointain, un vaiſſeau ſous ſes voiles qui paroît échoué. Ces deux Tableaux ſont d'une touche facile & d'une couleur agréable ; ils ſont gravés par *le Bas* dans les *Quatre Heures du Jour*, & par M. *Daudet* dans le Recueil du Duc de Choiſeul, planches 69, & 69 *bis*, payés à la vente, ſous les numéros 63 & 64, 4000 livres, & enſuite à celle de Monſeigneur le Prince de Conti, n°. 365, 6000 livres. Hauteur 11 pouces & demi, largeur 15 pouces. B.

NICOLAS BERGHEM.

32 Un Payſage où l'on voit les débris d'un ancien portique, au pied duquel paſſe une riviere qu'un homme, un chien & des vaches traverſent à gué; ils ſont ſuivis d'une femme montée ſur un âne, & d'un homme qui l'accompagne. Ce Tableau, de l'effet le plus piquant, eſt de la plus grande beauté; il vient de la vente de M. Poullain, planche 11 de ſon Recueil, n°. 65 de mon Catalogue, & a été vendu 4651 livres. Hauteur 18 pouces, largeur 15. B. Il avoit orné le Cabinet de Braamckan, n°. 20 de ſon Catalogue. Le Rouger md. de tableaux — — 4801

PAR LE MÊME.

33 Un Payſage traverſé d'une riviere qui coule au pied d'un rocher formant une voute, ſous laquelle un Pâtre à pied & une femme montée ſur un mulet, ſuivis de trois vaches & d'une chèvre, paſſent l'eau à gué; ſur le devant deux Pâtres, dont l'un eſt monté ſur un âne, ſe diſpoſent à les ſuivre; ils menent un troupeau de deux vaches & de deux chèvres, un chien eſt derriere. Ce précieux Tableau eſt éclairé par un ſoleil couchant: c'eſt un des meilleurs ouvrages de cet habile Peintre; il vient de la vente de M. Poullain, n°. 64 de mon Catalogue, & a été payé 3951 livres. Il eſt gravé planche 12 de ſon Recueil. Haut. 14 pouces, larg. 17. B. Du Lac - - - 5001

Adrien van den Velde.

The King 34 Un Départ de Chaſſe : on voit ſur le premier plan, au bas d'une ſtatue d'Hercule placée ſur un piédeſtal, deux pauvres qui demandent l'aumône à un homme richement vêtu qui accompagne une dame, près de lui un domeſtique tient un cheval blanc par la bride, un piqueur ſonne de la trompette; ſur un plan plus éloigné on voit d'autres figures, des chevaux & beaucoup de chiens; de beaux arbres ſur différens plans enrichiſſent ce Tableau, qui eſt du bon temps & du coloris brillant d'Adrien van den Velde. Il vient de la vente de M. Randon de Boiſſet, n°. 139, & a été vendu 4999 livres 19 ſols. Hauteur 17 pouces, larg. 22 pouces 6 lignes. T. Mr Hamont — 39

Par le même.

2951. 35 Un Payſage, ſur le devant duquel une femme aſſiſe au bord d'un ruiſſeau allaite un enfant, deux chiens ſont couchés à ſa droite, un autre enfant carreſſe un de ces animaux : on remarque une vache qui ſe frotte contre un arbre, un bélier & trois moutons, à quelque diſtance on voit encore une vache au milieu du ruiſſeau; l'éloignement préſente une chèvre ſur un plan de côté, & un chat couché à la porte d'une cabanne, dans laquelle un homme dort étendu à terre; preſque tous ces objets ſont réflétés dans l'eau. Adrien eſt le plus grand Peintre d'animaux que l'on connoiſſe; il

now M. Errard 1823.

a ſuivi la nature fidélement, & ne s'eſt pas permis de s'en créer une ; il n'a pas même négligé les plus petits acceſſoires. Ce Tableau eſt un des plus beaux qu'il nous ait laiſſé. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces. Il vient de la vente de M. Poullain, planche 109 de ſon Recueil, n°. 81 de mon Catalogue, & a été vendu 4510 livres. T.

Williem van den Velde.

36 Une Mer calme, ſur laquelle on voit des vaiſſeaux à la voile & des chaloupes remplies de figures. Ces ſortes de Tableaux ſont les productions de ce Maître les plus eſtimées ; celui-ci eſt riche, & d'une belle ordonnance. Hauteur 18 pouces 6 lig., largeur 23 pouces 3 lignes. T. Il vient du Cabinet de Monſeigneur le Prince de Conti, qui l'avoit acquis de M. de Choiſeul, & de la vente de M. Poullain, planche 110 de ſon Recueil, n°. 69 de mon Catalogue, & a été vendu 2700 livres.

Jean van der Heyden et Adrien van den Velde.

37 Deux jolis Tableaux faiſant pendans : ils repréſentent deux différentes vues de la ville de Cologne, où l'on remarque la vieille tour, une partie de l'égliſe, & d'autres bâtimens ; quatorze figures ſont grouppées & diſtribuées ſur différens plans. Ils viennent des ventes de M. le duc de Choiſeul, planche 75 & 76 de ſon Recueil, n°. 75 du Catalogue, vendu 3900, & de celle de Monſei-

gneur le Prince de Conti, n°. 433, vendu 4950 livres. Ces deux Tableaux font auffi précieux & 2820 auffi parfaits que l'on puiffe le defirer. Haut. 11 2030 pouces 6 lignes, larg. 15 pouces. B. Une Vuë 2820
l'autre vuë a [illegible] — 2030

GASPARD NETSCHER.

38 Le petit Phyficien : ce précieux Tableau eft très-connu par l'Eftampe qu'en a gravé M. Wille. Il vient du Cabinet de Mademoifelle Clairon, & de celui de M. Randon de Boiffet, n°. 144 de fon Catalogue, vendu 1799 livres 19 fols. Il n'exifte rien de plus parfait en peinture. Haut. 4 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces. B.

FRANÇOIS VAN MIERIS.

39 Une belle Femme vue de trois quarts & à mi-corps ; elle porte la main gauche à une chaîne d'or qui pend fur fa poitrine, de l'autre elle tient une palette, des pinceaux & un mafque, un petit modele eft pofé fur fon bras droit : elle eft vêtue d'une robe glacée de bleu ; un rideau vert forme le fond de ce Tableau, qui eft ceintré par le haut. L'éloge que *Gérard Layreffe* en a fait dans fon *Traité de Peinture*, en a confacré le mérite. Il vient de la vente de M. Poullain, planche 59 de fon Recueil, n°. 74 de notre Catalogue, vendu 3300 livres. Hauteur 4 pouces 8 lignes, largeur 3 pouces 5 lignes. C.

JEAN-BAPTISTE WÉENINX.

40 Une Vue des environs de Gênes : ſur le premier plan eſt une halte de chaſſe, une dame aſſiſe & vêtue d'une juppe de ſatin jaune, tenant de la main gauche un évantail, paroît s'entretenir avec un cavalier qui ſemble lui montrer un monument, derriere elle eſt un jeune homme debout qui tient ſon chapeau à la main, un cheval chargé d'un chevreuil ſe voit près de là; ſur le ſecond plan, une femme diſtribue des liqueurs à différentes perſonnes, dont l'une eſt montée ſur un mulet; la gauche & le lointain du Tableau offrent une étendue ornée d'un grand nombre de vaiſſeaux à la voile & en rade; la droite preſente une piramide & divers monumens. Ce Tableau, compoſé de plus de ſoixante-dix figures, eſt des plus variés & des plus intéreſſans que l'on connoiſſe de ce Maitre. Hauteur 33 pouces, largeur 42 pouces 6 lignes. T. Il vient de la vente de M. le Gros, n°. 14 de notre Catalogue, vendu 3551 livres. mr. Coclaise 2552 . . 7

GÉRARD DE LAYRESSE.

41 Une Sainte Famille : la Vierge ſoutient l'Enfant Jéſus qui eſt aſſis ſur un piédeſtal, & tient une colombe dont les aîles ſont déployées; ſur le devant Sainte Éliſabeth retient Saint Jean par le bras, elle ſemble vouloir l'empêcher de prendre la colombe; Saint Joſeph panché derriere la Vierge, regarde ſon fils avec admiration. Une compoſition

ingénieuſe, un beau ſtyle, des figures agréables, des draperies d'un beau choix, caractériſent les meilleurs ouvrages de Layreſſe, & c'eſt ce que l'on admire dans celui-ci. Hauteur 20 pouces, largeur 22. Il vient de la vente de M. Poullain, planche 49 de ſon Recueil, n°. 82 de mon Catalogue, vendu 5800 livres 1 ſol. T.

KAREL DU JARDIN.

42 Le fond de ce Tableau offre un vieux Château, devant lequel on voit un homme ſur un âne, tenant un verre de vin que lui a verſé un vieillard placé derriere lui; plus loin un homme charge un mulet : on voit encore dans le fond des chiens qui ſe déſalterent à une fontaine. Ce Tableau eſt du beau faire de Karel du Jardin. Il vient des ventes de Braamkam, & de celle de M. Poullain, planche 45 de ſon Recueil, n°. 83 de mon Catalogue, vendu 2610 livres. Hauteur 16 pouces, largeur 13 pouces 6 lignes. T.

JEAN ASSELYN, SURNOMMÉ KRABETJE.

43 Deux Payſages : dans l'un on voit au bord d'une riviere & ſur le premier plan, une femme montée ſur un mulet qui tient un oiſeau, près d'elle eſt un homme aſſis à terre, des vaches & des moutons ſont dans l'eau, on apperçoit encore des figures & des animaux dans l'éloignement qui eſt orné d'arbres & de fabriques; l'autre offre deux cavaliers, un enfant & un chien au bord d'un

ruisseau, plus loin un homme & un cheval. Ces deux Tableaux ont toujours été regardés, à juste titre, comme les deux plus beaux connus de ce Maître. Ils viennent de la vente de M. de Boisset, n°. 48, & ont été vendus 4501 livres. Hauteur 20 pouces, largeur 24. T. Dulac - - - - 3751

J. RUISDAAL.

44 Un Paysage orné de riviere & maison de brique quarrée avec un mur de terrasse. Ce Tableau vigoureux est d'un bon faire. Hauteur 17 pouces & demi, largeur 20 pouces. T.

VANTOL.

45 Un Savetier travaillant à la porte de sa boutique, & parlant à une fille qui tient un seau de cuivre à son bras. Ce Tableau, de la couleur la plus riche, vient de la vente de M. de Gagny, & faisoit partie du n°. 73. Hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes B. Il se trouve dans le choix des Maîtres Flamands & Hollandois, que je fais graver; Ouvrage qui deviendra très-utile aux Amateurs, & qui est très-avancé. M. De Segure - - - 1200

JEAN MIEL.

46 Saint-François à la porte de son Couvent, distribuant l'aumône aux pauvres; des hommes & des femmes de differens caracteres & habillemens, l'environnent. Une touche facile, & une couleur transparente & claire, distinguent ce Tableau des

productions déjà eſtimées de ce Maître. Il vient de la vente de M. le Duc de Choiſeul, planche 79 de ſon Recueil, n°. 102, vendu 2000 livres. Hauteur 24 pouces, largeur 18. T. M. Delabortde — 1000

CORNEILLE BEGA.

47 Une Femme aſſiſe, jouant du luth; près d'elle on voit pluſieurs inſtrumens, des livres de muſique & différens autres acceſſoires auſſi piquans que variés; à droite & dans le haut, l'on voit un grand rideau retrouſſé. Ce Tableau eſt du meilleur faire de ce Maître. Hauteur 13 pouces, largeur 11 pouces 6 lignes. B. Le Brun, jeune? - 660

ADAM PYNAKERT.

48 Un joli Payſage d'un effet piquant, enrichi de pluſieurs fabriques, près deſquelles deux cavaliers font rafraîchir leurs chevaux. Ce Tableau eſt d'un ton chaud & d'une couleur tranſparente : il eſt de forme ovale. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 6 lignes. B.

LOUIS BACKHUYSEN.

49 Une vaſte étendue de mer, où l'on voit ſur différens plans, ſix barques & vaiſſeaux : un ciel chargé de nuages, annonce un orage prochain. On ſait que perſonne n'a mieux rendu l'agitation de la mer que ce Peintre; & ce Tableau offre en ce genre, une de ſes meilleures productions. Hauteur 24 pouces, largeur 30 pouces. T. Jaubert —— 1499

BRENKELEM CAMP.

50 L'intérieur d'une chambre de Payſan : on voit ſur le devant, une vieille femme qui tient un flacon ; un homme aſſis près d'elle, tient une pipe ; dans le fond, deux autres ſont auprès d'une cheminée ; à gauche, & ſur le devant, on voit un barbet blanc. Hauteur 16 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes. B.

HERMAND SWANEVELDE.

51 Un Payſage coupé de riviere & de montagnes : une femme montée ſur un âne, & trois autres figures à pied, ornent les devans ; au-delà d'un pont de bois, ſur un plan éloigné, on apperçoit encore quatre figures. Ce joli Tableau, clair & piquant, vient de la vente de M. *de Beſſe*, Architecte. Hauteur 12 pouc. 6 lig., larg. 16 pouc. 3 lig. B.

JEAN STÉEN.

52 L'intérieur d'un appartement où l'on voit une femme qui touche du clavecin en préſence de ſon Maître. Ce Tableau, qui tient par ſa vigueur & par ſon harmonie aux ouvrages de Metzu, doit être regardé comme une de ſes bonnes productions. Il vient de la vente de M. Randon de Boiſſet, n°. 129, vendu 1200 liv.

J. LIENGELBAC.

53 Deux Tableaux faiſant pendans : l'un repréſente une foire dans une place publique ; on y compte plus de 50 figures ; le grouppe principal environne un Charlatan que l'on voit monté ſur un théâtre.

L'autre offre une Fête de Village, d'une compoſition auſſi agréable que piquante. Ces deux précieux Tableaux ſont les plus riches & les plus beaux que l'on ait connu en France, de cet habile Peintre, diſciple de *K. Dujardin.* Ils viennent de la vente de M. Randon de Boiſſet, n°. 117, & ont été vendus 2650 liv.

Guillaume Miéris.

54 Un Matelot chargé d'une hotte remplie de poiſſons; deux petits garçons paroiſſent lui acheter des crevettes: ces trois perſonnages, d'une grande vérité & d'un beau fini, ſe détachent ſur un ciel clair & des lointains. Ce Tableau vient des ventes de M. le Duc de Choiſeul, planche 122 de ſon Recueil, n°. 16 de ſon Catalogue, vendu 2800 liv., de M. le Prince de Conti, n°. 461 du Catalogue, vendu 1800 liv. Hauteur 10 pouces, largeur 8. B.

Le Ch. Van der Werf.

55 Une Sainte-Famille: la Vierge eſt aſſiſe, tenant devant elle l'Enfant-Jéſus couché ſur une draperie bleue; il a ſes bras élevés pour jouer avec une branche de ceriſier que lui préſente S. Joſeph. Le grand fini de ce Tableau, les graces de la compoſition, & le bel accord qui y regne, doivent le faire regarder comme un de ſes plus capitaux. Il vient des ventes de M. le Duc de Choiſeul, planche 89 de ſon Recueil; de la Valliere, & de M. le Bœuf,

n°. 59 du Catalogue, vendu 6600 liv. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces. B.

Le Brun l'aîné — — 6031

CHRÉTIEN GUILL. ERNEST DIETRICY.

56 Un Paysage montagneux, enrichi de douze figures de femmes au bain, dans le genre de *Corneille Poelembourg*. On voit sur la droite, une chûte d'eau à travers des roches, & dans le fond, un Pâtre conduisant des bestiaux. Ce précieux Tableau est un des plus beaux connus de ce Maître. Il vient de la Collection de M. le Prince de Conti, n°. 527 du Catalogue, vendu 2400 liv. Hauteur 22 pouces, largeur 28. T. Dubois — — — 1851

ÉCOLE FRANÇOISE.

SÉBASTIEN BOURDON.

57 Laban faisant la recherche de ses Idoles, dans les équipages de Jacob son gendre; composition de neuf figures, dont les caracteres de tête sont pleins d'expression, & variés selon la qualité des personnages: plusieurs animaux ajoutent à la richesse de ce Tableau, qui vient de la vente de Michel Vanloo, n°. 49 du Catalogue, vendu 486 liv.; & de celle de Monseigneur le Prince de Conti, n°. 569, vendu 584 liv. Il nous paroît tems de restituer à *Nicolas Loir* cette belle composition, qui est une

des meilleures de cet habile Artiſte. Hauteur 11 pouces, largeur 14. T. Le Brun — — 38

LE NAIN.

58 Trois hommes occupés à faire de la muſique ; ils ſont vus à mi-corps. Ce Tableau, de la plus grande vérité, a été vu avec plaiſir, dans la vente de M. *de Beſſe*. Hauteur 10 pouces, largeur 14. B.
— — . . -553

CLAUDE GELÉ, dit LE LORRAIN.

59 Deux Tableaux faiſant pendans : l'un repréſente un matin ; c'eſt un payſage frais & agréable, enrichi de beaux lointains ; ſur le deuxieme plan eſt un pont jétté ſur une riviere qui tombe par caſcade ; la terraſſe du devant eſt occupée par deux figures & une belle vache blanche, qui repréſente Io confiée à la garde d'ARGUS : l'autre repréſente un ſoleil couchant & un beau lointain très-découvert ; ſur le côté gauche, on voit les ruines d'un ancien temple environné d'arbres, auprès deſquels on remarque Mercure qui endort Argus ; pluſieurs autres animaux diſtribués dans les brouſſailles, paiſſent aux environs. Ces deux Tableaux précieux ſont intéreſſans par leur vérité, leur fraîcheur & leur belle couleur. Hauteur 18 pouces, largeur 27. T. Il vient des ventes de M. le Duc de Choiſeul, planche 110 & 111 de ſon Recueil, n°. 124 & 125 du Catalogue, vendu 6750 livres, & de M. le Prince de Conti, n°. 544, vendu 7900 livres. 11200
Le Brun

EUSTACHE LE SUEUR.

60 Un Sujet allégorique, repréſentant un Miniſtre d'État, avec ſes attributs, compoſition de quatre figures; on en connoît l'Eſtampe gravée par Tardieu. Ce Tableau de forme ovale, porte 31 pouces de hauteur, ſur 26 pouces de largeur. T. On connoit la rareté des ouvrages de le Sueur. Celui-ci eſt une de ſes productions ſoignées & précieuſes. Il vient de la vente de M. Randon de Boiſſet, n°. 171, vendu 10000 liv. miliotti . . . 8561

J. B. SANTERRE.

61 Une femme repréſentée à mi-corps: elle eſt près d'une table ſur laquelle on voit une boëte à poivre & des oignons; elle tient un chou qu'elle eſt prête à couper. Ce Tableau, connu ſous le nom de la Coupeuſe de choux, fait le plus grand honneur à l'École Françoiſe: il a été comparé aux plus beaux de Rembrandt; auſſi peut on l'aſſurer l'un des meilleurs de Santerre. Hauteur 39 pouces 6 lignes, largeur 31 pouces. Il vient des ventes de M. Blondel de Gagny, n°. 219, vendu 3215 liv. & de celle de M. Poullain, n°. 110 de mon Catalogue, vendu 6899 liv. 19 ſ planche 90 du Recueil d'eſtampes. miliotti . — - - 3101

ANTOINE VATTEAU.

62 Les Champs Eliſées. Il ſe trouve gravé dans ſon œuvre. Ce Tableau offre un payſage frais, où ſe trouvent differens grouppes de figures ajuſtées ſui-

vant le coſtume que Vatteau avoit adopté ; ſur le devant, quatre jeunes femmes couchées à terre, tiennent des fleurs ; près d'elles, un jeune hommes vêtu en Mêzetin, paroît leur parler ; plus loin on voit un homme & trois enfans debout, près d'une fontaine : les plans éloignés offrent encore différens grouppes de petites figures. Ce ſuperbe Tableau a réuni tous les ſuffrages, dans la Collection de M. Blondel de Gagny, où il a été vendu 6505 liv. ſous le n°. 222 ; & 8000 liv. dans la vente de M. d'Azincourt, ſous le n° 34 de ſon Catalogue. Hauteur 12 pouces, largeur 15. B. Dulac . . 485

FRANÇOIS LE MOINE.

63 Un plafond allégorique ſur le Commerce, projetté pour la Salle de Banque de la Compagnie des Indes. Cette eſquiſſe, où l'on reconnoît le génie vaſte & la compoſition ſavante de ce célebre Artiſte, offre une de ſes meilleures productions. Il eſt gravé à l'eau forte, par Sylveſtre. Hauteur 15 pouc. largeur 24 pouc. Il vient de ma vente du 11 Décembre 1781, & a été vendu 583 liv., ſous le n°. 154. T. Donjeux — — — - - 280

CHARLES NATOIRE.

64 L'Adoration des Rois ; compoſition de ſix figures vues à mi-corps. Ce joli Tableau, rempli de fineſſe & de grace, vient des ventes de M. l'Empereur, & de celle de M. Randon de Boiſſet, chez qui il

a

a été vendu 1799 liv. 19 ſ., ſous le n°. 185. Haut. 8 pouc. 6 lig., larg. 6 pouc. 6 lig. C. Guerin 326

J. VERNET.

65 Deux Tableaux. L'un repréſente le château Saint-Ange, & le pont mole : ſur le premier plan, deux hommes ſont dans un bateau, & trois autres ſur des rochers, occupés à tendre des filets : l'autre offre la vue de *Ponte Rotto* & de nombre de bâtimens ; trois hommes s'occupent à pêcher à la ligne. Ces Tableaux précieux, d'une couleur fine & d'une grande vérité, viennent de la vente de M. le Prince de Conti, n° 735 du Catalogue, vendu 5200 livres. Ils ſont gravés dans le Recueil de M. le Duc de Choiſeul, à qui ils appartenoient. Hauteur 14 pouces, largeur 28 pouces. T. Planches 106 & 107 du Recueil.

J. B. GREUZE.

66 Une jolie Tête de femme repréſentant la Modeſtie vue en buſte, à demi-couverte d'un voile léger : elle eſt peinte ſur une toile ovale de 21 pouces ſur ſur 17 de large. Nous nous rappellons avec plaiſir la ſenſation qu'a produit ce ſuperbe Tableau aux ventes de M. de Boiſſet, faiſant partie du n°. 108, & à celle de M. le Bœuf, où il a été vendu 2982 livres, ſous le n°. 90 de mon Catalogue. Millioti — — C — 1700 - 1

HONORÉ FRAGONARD.

67 Un Payſage orné dans le milieu d'une roche d'où jaillit une ſource d'eau retombant dans une grande cuve ; un Pâtre y mene boire ſon troupeau. Ce Tableau, de l'effet le plus piquant, eſt une des bonnes productions de cet habile Artiſte, dont le talent varié & infatigable nous fait toujours éprouver le même plaiſir dans quelque genre qu'il s'exerce. Hauteur 20 pouces, largeur 23 pouces & demi. T. Du Lac . . --- 710

LA GRENNÉE L'AÎNÉ. 1767.

68 Deux Tableaux : l'un repréſentant Suzanne ſurpriſe par les Vieillards ; l'autre offre la Chaſteté de Joſeph, figures vues à mi-corps. Ces deux Tableaux, remplis d'expreſſions & d'un pinceau agréable, ne laiſſent rien à deſirer. Hauteur 9 pouces 3 lignes, largeur 12 pouces 9 lignes. C.

LA GRENNÉE LE JEUNE.

69 Deux jolis Tableaux faiſant pendans : l'un offre l'été repréſenté par quatre enfans qui jouent avec une chevre, tandis que deux autres dans le fond s'occupent de la moiſſon ; l'autre repréſente l'automne, & eſt compoſé de cinq enfans occupés à boire & à jouer auprès d'une cuve dans laquelle un autre enfant foule le raiſin. Ces deux Tableaux ſont d'une compoſition & d'un deſſin agréable. Haut. 6 pouces 6 lignes, larg. 9 pouces. B. Le Brun 49

J. B. Le Prince.

70 Le Corps-de-Garde connu par l'Eſtampe qu'en a gravé M. *le Vaſſeur*, compoſition de quinze figures. Ce Tableau, l'un des plus fins & des plus précieux de cet habile Artiſte, ne laiſſe rien à deſirer. Hauteur 15 pouces & demi, largeur 12 pouces & demi. T.

Par le même.

71 Une jolie Sultanne couchée ſur une Ottomane, & tenant de la main droite un livre. Ce Tableau eſt d'un effet piquant & harmonieux. Hauteur 5 pouces, largeur 7. C.

FIGURES DE MARBRE BLANC.

Étienne Falconet.

72 L'Amour aſſis, faiſant de la main droite le ſigne du ſilence, tandis que de la gauche il tire une fleche de ſon carquois; il eſt placé ſur un piédeſtal en marbre blanc & de forme ronde, enrichi de différens ornemens. On y lit cette inſcription:

Qui que tu ſois, voici ton Maître;
Il l'eſt, le fut, ou le doit être.

Ce précieux morceau vient du château de Belle-Vue, & de la vente de M. Randon de Boiſſet, n°. 250, où il a été vendu 5000 livres. La figure

porte de hauteur 31 pouces ſur 15 de diamêtre, le piédeſtal porte 36 pouces de hauteur ſur 15 pouces de diamêtre.

LE GROS.

73 Saint Barthelemi, figure en marbre, de 32 pouces de proportion, dont la grande eſt à Rome dans l'égliſe de Saint Jean de Latran; elle eſt poſée ſur un pied de bleu turquin, orné de cartouche en bronze doré, de 8 pouces & demi de haut. Cette belle figure vient de la vente de M. Julie de la Live. 999

GIRARDON.

74 Une belle Femme couchée ſur un matelas, & connue ſous le nom de l'Hermaphrodite, copiée par Girardon d'après l'antique. Hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 30 pouces.

FIGURES DE BRONZE.

75 Deux Centaures, dits de Furcetti : ils ſont en regard poſés ſur des pieds de marbre rouge Égyptien, avec ſocles de bréche violette. Ils viennent de la vente de M. le Bœuf, n°. 111 de mon Catalogue, & de celui de M. Randon de Boiſſet, n°. 255, où ils ont été payés 1350 livres. Hauteur des bronzes 12 pouces, & des pieds 6 pouces. 875

IDEM.

76 Un Pied triangulaire, dont chaque angle eſt orné d'un ſatyre enchaîné ; le milieu eſt enrichi des trois côtés de bas-reliefs ; des maſcarons & chutes de guirlandes de chaîne ornent encore ce morceau, qui eſt ſurmonté d'une tablette de beau porphire rouge, avec monture & ornemens en bronze doré d'or mat. — Le tout placé ſur un ſocle de bronze à panneau bretté. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. Ce précieux morceau vient de notre vente du 3 Décembre 1782. 561

IDEM.

77 La Fortune repréſentée par une Femme, les yeux bandés, elle ſemble courir ſur une boule, ſon pied droit ſeul y poſe ; elle tient de la main gauche une couronne, & de la droite une palme. Hauteur 18 pouces.

VASES ET COLONNES DE MARBRE PRÉCIEUX ET AGATE.

78 Un Vaſe d'agate orientale, forme de nacelle alongée ; il eſt garni d'une gorge à tête de lion, tenant des anneaux : les pieds, d'un travail léger, poſent ſur des ſocles de griotte, ornés de feuilles d'eau en bronze. Ce joli morceau eſt d'une légéreté & d'une élégance remarquable. 440

JASPE.

79 Deux petites vaſques de Jaſpe rougeâtre, accidentées de filons de diverſes couleurs, placées ſur deux fûts de colonne en granit, avec enfilage de perles en bronze doré : le tout ſur des ſocles de porphyre rouge. Hauteur totale 7 pouces, diametre 5 pouces 6 lignes. Ces deux jolis morceaux viennent d'Italie.

ALBATRE FLEURI.

80 Deux Vaſques ou Cuves rondes, applaties, d'albâtre orientale, nuancées de riches couleurs : elles ſont montées ſur des pieds d'un genre arabeſque triangulaire, à trois griffes & rinceaux d'ornemens légers & de bon goût : la ciſelure, très-ſoignée, eſt dorée au mat. Hauteur 5 pouces, diametre 8 pouces.

VERT ANTIQUE.

81 Deux Caſſolettes de vert antique, de 10 pouces de diamètre, garnies d'une gorge de bronze, où ſont attachés trois anneaux ; elles ſont ſur des trépieds de forme légere, en bronze doré : les ſocles ſont en marbre de lumakelle. Hauteur 11 pouces.

GRAND ANTIQUE.

82 Deux pieds d'eſtaux de marbre noir & blanc, appellé Grand-antique : les plattes-formes ſont à gorge platte, enrichie d'une friſe de ceps de vignes,

d'un cercle de feuilles d'eau à jour ; & d'une autre de faiſceaux liés de rubans ; ils portent ſur des pieds brettés & à roſaces. Hauteur 38 pouces, diamètre 13 pouces. Tout le monde connoît le précieux de cette matiere, plus rare que le porphire, le granit, &c.

SERPENTIN.

83 Deux Vaſes de Serpentin à anſes pris dans le bloc ; ils poſent ſur des fûts de colonne en marbre blanc cannelé, avec plinthe en bronze doré. Hauteur des Vaſes, 13 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces. La pureté de forme & la beauté de la matiere, rendent ces deux morceaux piquans.

PORPHYRE ROUGE.

84 Deux Vaſes de belle forme allongée, enrichis de moulures, & évidés en dedans, avec couvercles & piédouches. Ces deux morceaux capitaux ſont d'un beau poli. Hauteur 19 pouces, diamètre 8.

Idem.

85 Deux Cuves d'un beau travail ; l'une eſt de porphyre rouge, l'autre eſt en marbre noir : elles ſont garnies d'anneaux, des griffes de lion les ſoutiennent & poſent ſur des ſocles de vert de mer. Hauteur 8 pouces 6 lignes, largeur 8.

Idem.

86 Deux Fûts de colonnes de porphyre, avec leurs baſes en bronze doré d'or mat, & poſées ſur des ſocles de ſerpentin. Hauteur 8 pouces.

Idem.

87 Plusieurs Fûts de colonnes, pieds d'estaux & socles en porphyre, serpentin, granit, &c. qui seront détaillés dans le cours de la vente.

Idem.

88 Une petite Tasse de serpentin, non montée, de trois pouces de diamètre.

MARBRE BLANC.

89 Les deux Vases Médicis, faits à Rome, par Cardelli, avec tout l'art & le soin possible. Hauteur 18 pouces, largeur 12 pouces 6 lignes.

CRISTAL DE ROCHE.

90 Deux pyramides terminées par des boules : elles sont posées sur des pieds d'estaux de même matiere. Hauteur 10 pouces.

Idem.

91 Trois autres morceaux, dont une petite coupe allongée.



PORCELAINE,



